



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №21»**

346504, г. Шахты, Ростовская обл., ул. Садовая, 17, тел. 8 (8636)22-56-25, e-mail: school21@shakhty-edu.ru

и.о. директора МБОУ СОШ №21 г.Шахты
О.А. Федотова
Приказ № 432 от 20 августа 2020г.



**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.1)**

по литературному чтению

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
начальное общее образование, 4Б класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в год: 102ч., в неделю – 3ч.

Программа разработана:

Дороговой Еленой Александровной
(ФИО)

Программа разработана на основе:

Примерной программы четырёхлетней начальной школы «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой 1-4 классы, авторской программы Н.Ф. Виноградовой, Вентана-Граф, 2018г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

г.Шахты
2020/2021
учебный год

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598, примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Сборник программ к УМК «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2018г. под редакцией Н.Ф. Виноградовой), авторской программы С.В. Иванова, в соответствии с АООП НОО МБОУСОШ №21 г.Шахты и Годовым календарным учебным графиком МБОУСОШ №21 г.Шахты.

Цель обучения литературному чтению - достижение планируемых результатов реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования по русскому языку.

Задачи:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Общая характеристика учебного предмета.

Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебником «Литературное чтение». Учебник по литературному чтению состоит из двух частей. В каждую часть входит несколько разделов, построенных по тематическому принципу. Каждый раздел включает произведения различных жанров (пословицы, загадки, потешки, песенки, былины, сказки, рассказы), что позволяет учесть возрастные особенности школьников, уйти от жанрового и тематического однообразия, развить интерес к фольклору и классической литературе (отечественной и зарубежной). В учебник включены как небольшие, так и более крупные тексты, что позволит учесть уровень подготовки и навыки чтения каждого школьника.

В четвертом классе все произведения для слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». В учебнике и тетради ко всем текстам даны вопросы и задания. Задания к тексту даются в рубрике «Ответь на вопросы, выполни задания». К каждой

части учебника есть рабочая тетрадь с заданиями обучающегося, а также творческого и общеразвивающегося характера. Задания в учебнике и тетради, которые ученики выполняют по желанию, отмечены звёздочкой.

Рубрика «Работаем с текстом произведения» включает задания, нацеливающие учеников на углублённое восприятие. Истолкование и оценку произведения.

Цель рубрики «Обрати внимание: это важно знать» - кратко, раскрыть литературоведческие понятия, дать короткие пояснения к теме чтения и справки об авторах произведений.

Рубрика «Подсказка». Цель этой рубрики – помочь школьнику самостоятельно справиться с трудным заданием. Подсказка содержит материал для обогащения знаний и словаря читателя.

Рубрика «Вспомни» помогает учащимся вспомнить то, что они изучали раньше.

Рубрика «Книжная полка» даёт ориентиры для чтения книг по данной теме.

Цель рубрики «Проверь себя» - научить самостоятельно работать, развивать умение контролировать и оценивать свои знания. Для учащихся разработаны задания по каждой изученной теме. Тетради по литературному чтению разработаны к двум частям учебника и к учебной хрестоматии. Цель заданий в тетрадях – научить работать самостоятельно; погружать в текст, понимать художественное слово, авторскую точку зрения, нравственную и эстетическую ценность произведения. Задания разноуровневого характера. В конце каждой темы предлагается контрольная работа текстового характера «Проверь себя». Эту работу ученики выполняют на уроке самостоятельно, используя весь проработанный материал по теме. Это позволит формировать у четвероклассников самоконтроль и самооценку.

Наличие **учебной хрестоматии** определяется концепцией программы: учебный материал представлен тремя пластами: произведениями для изучения в классе (учебник), произведениями для дополнительного чтения и обсуждения в классе (хрестоматия), детскими книгами по изучаемому разделу для самостоятельного чтения (в учебнике дана рубрика «Книжная полка».)

Произведения учебной хрестоматии объединены в блоки.

Основными содержательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- ✓ Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- ✓ Система работы над навыками чтения.
- ✓ Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- ✓ Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- ✓ Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Коррекционная направленность программы.

Коррекционные задачи:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений, полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Методы и приемы педагогической поддержки обучающихся с ОВЗ:

- близость расположения обучающегося с ОВЗ в классе к учителю;
- предоставление ученику с ОВЗ дополнительного времени (при необходимости) для выполнения задания, упражнения;
- меньший объем заданий;
- предъявление инструкций, указаний, как в устной, так и письменной форме;
- неоднократное повторение инструкции, указания индивидуально обучающемуся с ОВЗ;
- объяснение материала, способа выполнения задания в малой группе;
- выявление понимания обучающимся инструкции, задания;
- поэтапное разъяснение заданий;
- поэтапное (пооперационное) выполнение задания;
- демонстрация образца выполнения задания с одновременным участием в этом процессе обучающегося;
- выполнение задания в парах: обычный ученик – ученик с ОВЗ;
- выполнение задания в малой группе, где ученик с ОВЗ выполняет ту часть общего задания, которое для него посильно;
- индивидуальное выполнение задания, имеющего коррекционную направленность;

- разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
- предоставление возможности выбора контрольного задания;
- объяснение обучающимся сущности контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
- неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
- предоставление ученику возможности представить выполненное задание сначала в малой группе, а затем уже перед всем классом;
- акцентирование внимания на достижениях ученика.

Дети с ОВЗ осваивают образовательную программу совместно с другими обучающимися.

Реализация адаптированной рабочей программы требует совместной деятельности учителя начальных классов с учителем-логопедом и педагогом-психологом. Только при согласованных действиях и отчетливом представлении поставленных на конкретный учебный год целей и задач возможен успех реализации коррекционно-образовательного процесса. Четвертый класс является решающим для успешности последующего обучения, поскольку усложнение материала в пятом классе предполагает полную сформированность базовых учебных навыков, и их отсутствие приведет к неусвоению программы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».

Одним из результатов обучения **литературному чтению** является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной

и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ № 21 г. Шахты на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч. (3 ч. в неделю/34 учебные недели).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Учебник: Виноградова Н.Ф. «Литературное чтение 4 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. Вентана-Граф. 2017 г .

Формы организации учебных занятий:

Основная форма организации учебных занятий – урок. Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах.

Дистанционные формы обучения:

Цифровые образовательные платформы и сервисы; офлайн-обучение; сервисы ведущих государственных библиотек; мультимедиа- урок; консультация; лекция; конференция; семинар; вебинар; практическое занятие; контрольная работа; самостоятельная внеаудиторная работа; научно-исследовательская работа (проект);

Технические средства обучения, используемые в учебном процессе:

- персональный компьютер с выходом в Интернет; мультимедийный комплекс (проектор и экран); интерактивная доска;

- комплект ученических ноутбуков с соответствующим программным обеспечением; МФУ и (или) принтеры.

Содержание учебного предмета

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

В.А. Жуковский

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года», В.Гюго «Козетта»(отрывок из романа «Отверженные»)

Мифы народов мира

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. «Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн

«Скворцы».

И.А. Бунин

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны

В.П. Катаев

«Сын полка».

К.М. Симонов

«Сын артиллериста».

Н. М. Рубцов

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер.

«Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»;

Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 4 класса.

Личностные результаты, отражающие сформированность у обучающихся социально значимых представлений, усваиваемых не только в урочной, но и во внеурочной деятельности и подразделяемых по следующим **областям**:

1) первоначальные представления о соотношениях объектов социальной действительности (человек, семья, школа, общество, родной край, государство, мир) и их изменениях в масштабах истории и отдельной человеческой жизни;

2) первоначальные представления о человеке как части общества - о правах, свободах и ответственности человека перед окружающими, об общественных нормах поведения, межличностных и межкультурных отношений, об особенностях основных социальных объектов - своей страны, родного края и ближайшего окружения, о культуре народов России и стран мира, о труде как условии сохранения жизни человека;

3) первоначальные представления о человеке как части природы - о сохранении природы как условии существования человека, о построении разумных отношений с окружающей природной средой, о сбережении здоровья, физическом и психическом развитии как условиях жизни человека;

4) первоначальные представления о научной картине мира - о научно установленных свойствах и закономерностях развития природной и социальной действительности, способствующих формированию объективно обусловленных взглядов на мир;

5) первоначальные представления о художественно-эстетической картине мира - о познании действительности средствами искусства, о создании и восприятии произведений искусства исходя из понятий о прекрасном и безобразном.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм **познавательной** рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета в информационном пространстве сети Интернет;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей
- 10) выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 11) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 12) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 13) готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 14) определение общей цели учебной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль в ней;
- 15) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- 16) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 17) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития, в том числе для формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических

- представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев литературных произведений;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;
- работать со справочной литературой;

Тематическое планирование курса «Литературное чтение» (102 ч)

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов | Тематические планируемые результаты | Основные виды деятельности | Инструменты оценки планируемых результатов |
|----------------------------|---|--------------|---|---|--|
| I четверть- 24 часа | | | | | |
| 1-2 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 2 | Предметные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Метапредметные: преобразование объекта из чувственной формы в модель. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; контролировать действия партнёра. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Презентация, фронтальный опрос |
| 3 | Былины. «ВолхВсеславович» | 1 | Предметные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета, описывать героев | Индивидуальный, фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 4-5 | <p>Легенды «Легенда о граде Китеже» «Легенда о покорении Сибири Ермаком»</p> | 2 | <p>Предметные:представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Метапредметные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения, развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> | <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения.</p> | <p>Индивидуальный, фронтальный опрос</p> |
| 6 | <p>Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»</p> | 1 | <p>Предметные:выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные:формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.</p> | <p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> | <p>Практическая работа</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|----------------------------|
| 7 | <p>Слушание и работа с детскими книгами. Героические песни Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»</p> | 1 | <p>Предметные: формирование познавательной учебной задачи; Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p> | <p>презентация</p> |
| 8 | <p>Обобщение по разделу «Произведения фольклора»</p> | 1 | <p>Предметные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Читать про себя, осознавать текст, отвечать</p> | <p>Практическая работа</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 9 | Басни. Русские баснописцы. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».И. И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | <p>Предметные: понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности; критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p> | <p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> | <p>Аудиозапись басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»</p> |
| 10 | И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение:И.А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | <p>Предметные:передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p>Метапредметные: определение интонационного рисунка для чтения диалога; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные:самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> | <p>Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему</p> | <p>Индивидуальный, фронтальный опрос</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 11 | А. Е. Измайлов «Кукушка»Дополнительное чтение:И.А. Крылов «Осёл и соловей», А.Е. Измайлов «Лестница» | 1 | <p>Предметные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 12 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» | 1 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки». | презентация |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------------------------------|
| 13 | И.И. Дмитриев «Муха», Обобщение по разделу "Басни. Русские баснописцы". | 1 | <p>Предметные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | тест |
| 14 | Произведения В.А.Жуковского В. А. Жуковский. «Песня», «Ночь», «Воспоминание». | 1 | <p>Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме; принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Метапредметные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Индивидуальный, фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|
| 15-16 | <p>Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна» Дополнительное чтение «Сказка о царе Берендее»</p> | 2 | <p>Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме; принимать и сохранять учебную задачу. Метапредметные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p> | <p>Индивидуальный, фронтальный опрос</p> |
| 17 | <p>Обобщение по разделу «Произведения В.А.Жуковского»</p> | 1 | <p>Предметные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Метапредметные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> | <p>Работа в парах</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 18 | Произведения А. С. Пушкина А. С. Пушкин «Осень» | 1 | <p>Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова. Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | Чтение наизусть Индивидуальная работа |
| 19 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). | 1 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> | Характеризовать текст предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему | Самостоятельная работа |
| 20 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | презентация |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|---|-----------------------------------|
| 21-22 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля | 2 | <p>Предметные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская;загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев</p> | ЭОР |
| 23 | Из воспоминаний В. И. Даля | 1 | <p>Предметные: овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами и нтерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | <p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> | Работа в парах |
| 24 | Обобщающий урок по темам четверти. | 1 | <p>Предметные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | <p>Декламировать стихотворения небольшие отрывки прозы.</p> | Презентация. Творческая работа |

II четверть – 25 часов

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------------------------------|
| 25 | Произведения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус» | 1 | <p>Предметные: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | Воспринимать на слух текст в исполнении учащихся учителя | презентация |
| 26 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес» | 1 | <p>Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 27 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. | 1 | <p>Предметные: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа.</p> <p>Метапредметные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Практическая работа |
| 28 | Произведения П.П.Ершова П. Ершов «Конек-Горбунок» | 1 | <p>Предметные: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа.</p> <p>Метапредметные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие | Работа в парах Работа в группах |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|
| 29 | П. П. Ершов «Кто он?» | 1 | Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. | отрывки прозы. | |
| 30 | Проверь себя. «Страничка книгочех» | 1 | Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. | Самостоятельная работа |
| 31-33 | Произведения В.М.Гаршина В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина» | 3 | Предметные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 34-36 | Произведения русских писателей о детях. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Темы») Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка». Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 3 | Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Метапредметные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция; задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему | Индивидуальный, фронтальный опрос, работа в группах |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|---|-----------------------------------|
| 37-38 | Произведения зарубежных писателей В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 2 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция; задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Практическая работа |
| 39-40 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | <p>Предметные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Метапредметные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 41-42 | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди». | 2 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Индивидуальный, фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|---|-----------------------|
| 43-44 | Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | 2 | Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | презентация |
| 45 | Итоговая работа по чтению за I полугодие | 1 | Предметные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. | Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | Контрольная работа |
| 46 | Книга книг. Книги Древней Руси | 1 | Предметные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка; принимать и сохранять учебную задачу. Метапредметные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. | ЭОР |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 47-48 | Деятельность Ярослава. Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. | 2 | Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему. | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 49 | Обобщающий урок по темам четверти. | 1 | Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе | презентация |
| III четверть- 29 часов | | | | | |
| 50 | Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой Рассказ «Акула» | 1 | Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Метапредметные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 51 | Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата» | 1 | | | Индивидуальный, фронтальный опрос |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 52 | Басня «Мужик и Водяной» | 1 | Предметные: осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 53 | Рассказы Л. Н. Толстого «Черепашка», «Русак» | 1 | Метапредметные: формирование потребности в систематическом чтении достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Практическая работа |
| 54 | Былина «Святогор-богатырь» | 1 | Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | Индивидуальный, фронтальный опрос, работа в парах |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|
| 55 | Урок-обобщение «Проверьте себя» | 1 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные:самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p> | Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. | тест |
| 56-57 | Стихи А.А. Блока Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия», «Рождество» | 2 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений. | Аудиозапись стихотворения А.А. Блока«Россия» |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 58-59 | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме» | 2 | <p>Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | <p>Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.</p> | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 60 | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные:самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p> | <p>Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике.</p> | Практическая работа |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|
| 61 | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».Проверь себя | 1 | <p>Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | Практическая работа |
| 62-64 | Произведения А.И. Куприна А. И. Куприн «Скворцы» Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна» | 3 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция; задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | Индивидуальный, фронтальный опрос. Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|-----------------------------------|
| 65 | Стихи И.А. Бунина И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство» | 1 | <p>Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | <p>Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать</p> | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 66 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | <p>Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.</p> | Практическая работа, презентация |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----------------------------------|
| 67 | Обобщение по разделу «Стихи И.А. Бунина» | 1 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 68 | Проверь себя | 1 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. | Самостоятельная работа |
| 69 | Произведения С.Я. Маршака С. Я. Маршак «Словарь» | 1 | <p>Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | презентация |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|
| 70-72 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 3 | <p>Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме, выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p> <p>Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> | <p>Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины</p> | <p>презентация</p> |
| 73 | С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака» | 1 | <p>Предметные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p> | <p>Различать жанры произведений С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы передавать последовательность сюжета; описывать героев</p> | <p>Индивидуальный, фронтальный опрос</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----------------------------------|
| 74 | Стихи Н.А. Заболоцкого Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 75 | Проверочная работа за III четверть | 1 | <p>Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> | Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | Самостоятельная работа |
| 76 | Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (урок усвоения новых знаний) | 1 | <p>Предметные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> | Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою. | Индивидуальный, фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 77 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке», «Детство». | 1 | Предметные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. | Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | Практическая работа |
| 78 | Обобщающий урок по темам четверти | 1 | Предметные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. | Презентация |
| IV четверть- 24 часа | | | | | |
| 79-80 | Стихи Н.М. Рубцова Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза», «Тихая моя Родина» | 2 | Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. | Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи. Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения. | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 82 | Обобщение по разделу "Стихи Н.М. Рубцова". | 1 | Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Работа в парах |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---------------------|
| 83 | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 1 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Метапредметные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения. Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | ЭОР |
| 84-85 | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало» | 2 | <p>Предметные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Метапредметные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> | Различать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение | Практическая работа |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|-----------------------------------|
| 86-87 | Юмористические произведения Н. Н. Носов «Федина задача» | 2 | Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Метаредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Различать структурные единицы произведения. Анализировать литературную ситуацию, читать выразительно | ЭОР |
| 88 | Юмористические стихи. И.Л. Гамзакова «Страдания» | 1 | Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | презентация |
| 89 | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», | 1 | Предметные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Метапредметные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений. | Читать выразительно очерк Работать с дополнительной литературой | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 90-91 | И.А. Куприн «Сказки Пушкина» | 2 | Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Читать выразительно очерки. Работать с дополнительной литературой | Индивидуальный, фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|-----------------------------------|
| 92-93 | Н. Шер «Картины сказки». Обобщение по разделу «Очерки». | 2 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему | Индивидуальный, фронтальный опрос |
| 94-95 | Путешествия, приключения, фантастика «Фея фантаста» Н. П. Вагнер | 2 | <p>Предметные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> | Различать главную мысль сказки, Характеризовать героев, выражать своё отношение к героям сказки. | Самостоятельная работа по теме |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|-----------------------------|
| 96-97 | Н. П. Вагнер «Береза» | 2 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.</p> | |
| 98-100 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 3 | <p>Предметные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Метапредметные: корректировать работу по ходу выполнения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль.</p> | Практическая работа в парах |
| 101-102 | Проверь себя. Книжная полка. Обобщение изученного материала по основным разделам | 2 | <p>Предметные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.</p> | презентация |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
МБОУ СОШ №21

от « ___ » _____ 2020 г. № _____

(подпись руководителя МО)

Заместитель директора по УВРНШ

_____ Е.В.Хоменко

(подпись)

« ___ » _____ 2020 г