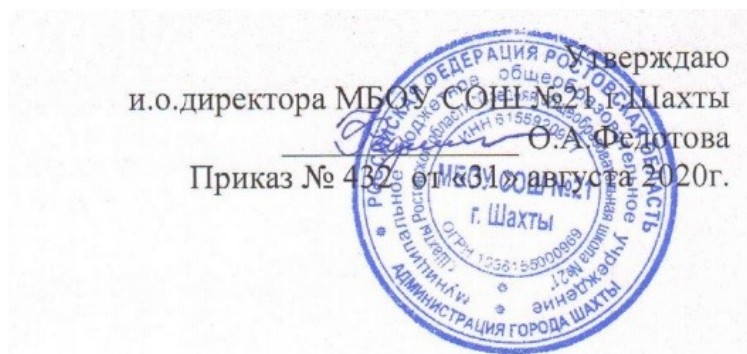




РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №21»

346504, г. Шахты, Ростовская обл., ул. Садовая, 17, тел. 8 (8636)22-56-25, e-mail: school21@shakhty-edu.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению на родном языке (русском)

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в год: 4кл. - 17 ч.

в неделю: 0,5ч.

Программа разработана:

Петровой Натальей Сергеевной

Дороговой Еленой Александровной

(ФИО)

Программа разработана на основе:

Примерной программы четырёхлетней начальной школы «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой 1-4 классы, авторской программы Н.А. Чураковой, М.Издательство «Академкнига/учебник», 2018 г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» начального общего образования составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

• Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ):

Федеральный закон от 1 июня 2005 года N 53-ФЗ «О государственном языке РФ».

• Приказы Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. №1089 и от 9 марта 2004 г. №1312

• Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3).

• Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

• Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

• Письмо Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года N 08-2595 Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Литературное чтение на родном (русском) языке - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешность обучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения народным(русском) языке направлено на достижение следующих целей:

-формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя , способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбрать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения на родном языке влияет на решение следующих задач:

-освоение культурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге;

-овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

-формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Место предмета в учебном плане:

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №21 г.Шахты на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» отводится:

4 класс - 17 ч. (0,5ч. в неделю/34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Н.А.Чуракова Литературное чтение Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 4 класс в 2 ч.,–М.Издательство «Академкнига/учебник», 2019

Формы работы на уроке:

- беседа;
- практикум;
- семинар;
- диспут;
- мультимедиа- урок;
- диалог;
- лекция;
- зачёт;
- контрольная работа;
- практическая работа;
- защита проектов;
- лабораторная работа;
- экскурсия;
- исследование;
- самостоятельная работа.

Дистанционные формы обучения:

- цифровые образовательные платформы и сервисы;
- офлайн-обучение;
- сервисы ведущих государственных библиотек;
- мультимедиа- урок;
- консультация;
- лекция;
- конференция;
- семинар;
- вебинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа (проект).

Технические средства обучения, используемые в учебном процессе:

- персональный компьютер с выходом в Интернет;
- мультимедийный комплекс (проектор и экран);
- интерактивная доска;
- комплект ученических ноутбуков с соответствующим программным обеспечением;
- МФУ и (или) принтеры.
-

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Литературное чтение на родном (русском) языке - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешность обучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения народным(русском) языке направлено на достижение следующих целей:

-формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбрать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения на родном языке влияет на решение следующих задач:

-освоение культурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге;

-овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

-формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление

успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания,

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

восприятие русского языка как явление национальной культуры;

осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

осознание языка как основного средства человеческого общения;

понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;

овладение словами речевого этикета;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;

уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» является формированием следующих умений:

отличать подготовленную и неподготовленную речь;

осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

знать особенности диалога и монолога;

знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;

приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;

оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи,

правилами речевого этикета;

ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,

умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Русские народные волшебные сказки

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков

А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина». В. Хлебников «Кузнечик»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины XX века

А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»;

Зарубежная литература

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) 4 КЛАСС

Тематическое планирование курса (17 ч)

№п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Тематические планируемые результаты	Основные виды деятельности	Инструменты оценки планируемых результатов
III четверть – 10 ч					
1	Дон былинный Мифы и легенды Дона	1	Предметные результаты: понимать содержание и особенности поэтики донских казачьих былин; устанавливать связь героев донского былинного творчества с жизнью и ратными подвигами донского казачества; выделять художественное своеобразие донских былин и их близость с историческими песнями.; познакомить обучающихся с творчеством А.Гарнакерьяна, А.Софронова, Н.Доризо, П.Куликова. раскрыть особенности композиции текстов: соединение пейзажа и изображения жизни людей;	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Презентация, фронтальный опрос
2	Мифы и легенды Дона	1	Метапредметные результаты: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Фронтальный опрос
3	Читательская конференция «Пусть мала моя малая родина, но с нее начинается Русь»	1	Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, восприятие русского языка как явление национальной культуры; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Индивидуальный, фронтальный опрос
4-5	Люби и знай свой край Казачий дух - не грим актерский (А Гарнакер, А.Софронов, Н.Доризо о родном крае).	2		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Фронтальный опрос
6	Дон, богатый богатырской славой. Человек без Родины, что соловей без песни.	1		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Индивидуальный, фронтальный опрос

			целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций приобщить интерес и изучению донской истории,		
7-8	Почему Ростов назван Ростовом. Много милого, простого есть у города Ростова	2	Предметные результаты: Ввести обучающихся в мир А.П. Чехова, раскрыть связи его произведений с впечатлениями детства, реализовать развивающие и воспитательные потенциалы чеховских рассказов, введение обучающихся в круг литературного творчества наших земляков, формирование умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	Работа с учебником
9	Литература Дона и о Доне А.П.Чехов и мир детства	1	Метапредметные результаты: владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	Работа в группах
10	Читательская конференция «Таганрог в творчестве А.П.Чехова» «Он пишет, как казак, влюбленный в Дон, в казачий быт, в природу»	1	Личностные результаты: осознание языка как основного средства человеческого общения; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	

			самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
IV четверть – 7 ч					
11	Донские писатели - детям. Г. Аматыни	1	Предметные результаты: создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта;	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Индивидуальный, фронтальный опрос
12-13	Донские писатели - детям. А.Калинин, В.Закруткин	2	Метапредметные результаты:	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Индивидуальный, фронтальный опрос
14	Донские писатели - детям. И.Василенко	1	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме; овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений); освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	Исследовательская работа
15	Донские писатели детям -М.Андриасов, А.Агафонов.	1	Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, восприятие русского языка как явление национальной культуры; осознание своей этнической и	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	

			национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;		
16-17	Круглый стол «Пусть мала моя малая родина, но с нее начинается Русь». Итоговое занятие			Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	