



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение г. Шахты Ростовской области  
«Средняя общеобразовательная школа №21»**

346504, г. Шахты, Ростовская обл., ул. Садовая, 17, тел. 8 (8636)22-56-25, e-mail: [school21@shakhty-edu.ru](mailto:school21@shakhty-edu.ru)

Утверждаю  
и.о. директора МБОУ СОШ №21 г.Шахты  
О.А.Федотова  
Приказ № 432 от 30 августа 2020г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 1-4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в год: 1 кл. - 33 ч.

2кл. – 4 кл. - 34ч.

в неделю: 1ч.

Программа разработана:

Акимовой Оксаной Александровной

(ФИО)

**Программа разработана на основе:**

Примерной программы четырёхлетней начальной школы «Начальная школа XXI века» под редакцией  
Н.Ф. Виноградовой 1-4 классы, авторской программы Е.А.Лутцевой, Вентана-Граф,  
2018г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г № 373, Примерной программы по технологии для 1-4 классов (Сборник программ УМК «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2018г. под редакцией Н.Ф. Виноградовой), авторской программы Е.А.Лутцевой в соответствии с ООП НОО МБОУ СОШ №21 г.Шахты.

### **I. Нормативные документы для составления программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Поручение Президента Российской Федерации от 02 августа 2009 года (Пр-2009 ВП-П44-4632);
4. Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 года (ВП-П44-4632);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № МД-942/03 от 18 июля 2011 года;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 октября 2011 года № МД-1427/03;
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5.10.2010;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р;
10. Приказ МО Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные программы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312;
12. Областной закон от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
13. Областной закон от 15.06.10г. № 441-ЗС «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях в Ростовской области»;
14. Приказ Министерства образования, Ростовской области от 13.04.2012 года № 1536\03.1 «О введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
16. Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373».
17. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014г. №2357 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
18. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Министерством образования и науки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
19. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерством образования и науки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682).

20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

21. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2015г. №405 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2020-2021 учебный год».

22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

23. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».

24. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №21 г.Шахты на 2020-2021 учебный год, утвержденная приказом от 28.08.2020г. №405 «Об исполнении решения педсовета».

25. Учебный план МБОУ СОШ №21 г. Шахты на 2020-2021 учебный год.

26. Положение МБОУ СОШ №21 «О рабочей программе учителя».

27. Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

#### **Цель обучения:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

#### **Задачи изучения предмета «Технология»:**

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

- Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта обучающихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

### **Место предмета в учебном плане:**

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №21 г.Шахты на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Технология» отводится:

- 1 классе 33 ч. (1ч. в неделю/33 учебные недели),
- 2 классе - 34 ч. (1ч. в неделю/34 учебные недели),
- 3 классе - 34 ч. (1ч. в неделю/34 учебные недели),
- 4 классе - 34 ч. (1ч. в неделю/34 учебные недели).

### **Рабочая программа ориентирована на использование УМК**

- Технология: 1 класс: учебник/ Е.А.Лутцева. – 8-е изд., стереотип. – М.:Вентана-Граф, 2020
- Технология: 2 класс: учебник/ Е.А.Лутцева. – 8-е изд., стереотип. – М.:Вентана-Граф, 2020
- Технология: 3 класс: учебник/ Е.А.Лутцева. – 8-е изд., стереотип. – М.:Вентана-Граф, 2020
- Технология: 4 класс: учебник/ Е.А.Лутцева. – 8-е изд., стереотип. – М.:Вентана-Граф, 2020

### **Формы работы на уроке:**

- беседа;
- практикум;
- семинар;
- диспут;
- мультимедиа- урок;
- диалог;
- лекция;
- зачёт;
- самостоятельная работа;
- защита проектов;
- практическая работа;
- экскурсия;
- исследование.

### **Дистанционные формы обучения:**

- цифровые образовательные платформы и сервисы;
- офлайн-обучение;
- сервисы ведущих государственных библиотек;
- мультимедиа- урок;
- консультация;
- лекция;
- конференция;
- семинар;
- вебинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа (проект).

### **Технические средства обучения, используемые в учебном процессе:**

- персональный компьютер с выходом в Интернет;
- мультимедийный комплекс (проектор и экран);
- интерактивная доска;
- комплект ученических ноутбуков с соответствующим программным обеспечением;

- МФУ и (или) принтеры.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### Выпускник научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### Выпускник получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### Планируемые метапредметные результаты освоения курса

Метапредметные результаты, включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так в конце действия.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.



Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## ТЕХНОЛОГИЯ 1 КЛАСС

### Тематическое планирование курса (33 ч)

№ п/ п	Тема урока	Кол -во часов	Тематические результаты  планируемые	Основные виды деятельности	Инструменты оценки планируемых результатов
<b>1 четверть – 8 часов</b>					
1	<b>Что нас окружает.</b> Что ты видишь вокруг?	1	<p><b>Предметные:</b> Знать о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;</p> <p>Об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметных рукотворного мира, о знакомых профессиях.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Личностные.</b> Чувствовать уверенность в себе, бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться определять</p>	Восприятие красоты окружающего мира.	Практическая работа.
2	Мир природы. Экскурсия в школьный сад (Сбор листьев).	1		Определение и достижение цели деятельности на уроке. Развитие в себе чувства прекрасного. Развитие наблюдательности за окружающим миром.	Исследовательская работа.
3	Экскурсия в парк.	1		Составление осенних букетов. Нахождение сходств и отличий листьев разных деревьев.	Исследовательская работа.
4	<b>Мир рукотворный.</b> Фантазии из листьев и цветов.	1		Практическая работа.	

5	Форма предмета. Поделки из овощей.	1	<p>и формулировать цель деятельности на уроке, высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p> <p><b>-Коммуникативные.</b> Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. Совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	Составление осеннего ассорти из овощей.	Выставка поделок
6	Форма предмета. Лепка фруктов	1	<p><b>Предметные:</b> - уметь работать с пряжей, с нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Метапредметные:</b> - способность извлекать</p>	Составление фруктовых композиций. Создание выставки в классе «Осенняя пора»	Исследовательская работа.

7	Экскурсия в парк. Эмоциональное состояние природы осенью.	1	информацию из различных источников, включая ресурсы интернет.	Наблюдение за сезонными изменениями природы. Определение признаков осени. Формирование праздничного осеннего стола.	Практическая работа.
8	Готовим праздник Осени.	1	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание трудолюбия, усидчивости, развитие творческого мышления, осознание эстетических ценностей современных направлений народного творчества.</li> </ul>		Выставка поделок Практическая работа.

**2 четверть – 8 часов**

9	Как устроены разные изделия? Игра « Чья деталь?»	1	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.</li> </ul>	Знакомство с качественными характеристиками различных предметов. Определение целого и отдельной части.	Практическая работа. Выставка поделок
10	Как устроены разные изделия? Игра « Чья деталь?»	1	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> </ul>		Выставка поделок
11	Целое и части. Игра: «Однодетальное многодетальное изделие».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного,</li> </ul>		Практическая работа.

			социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.		
1 2	<b>Работаем с бумагой.</b> Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? Игра «Классификация предметов по качествам материалов».	1	<b>Предметные:</b> - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; - опытное определение свойств материалов. <b>Метапредметные:</b> - выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды. <b>Личностные:</b> - развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.	Знакомство с природными и искусственными материалами, и их свойствами. Знакомство с правилами работы с бумагой, клеем, ножницами.	Практическая работа. Выставка поделок
1 3	<b>Что можно сделать из бумаги?</b> Учимся наклеивать детали. Учим кисточку, работать аккуратно.	1		Изготовление подставки из бумаги для кисточки.	Практическая работа.
1 4- 15	<b>Помощники мастера.</b> Зачем человеку нужны помощники? «Оригами-тюльпан».  Обобщающий урок по темам четверти	2		Изготовление цветка из бумаги в технике оригами. Знакомство с новой техникой работы с бумагой – оригами. Знакомство с историей возникновения техники оригами. Показ презентации работ в технике оригами.	Проект
1 6		1			
<b>3 четверть – 9 часов</b>					
1	<b>Семья режущих</b>	1	<b>Предметные:</b>	Знакомство с	Практическая

7	<b>инструментов.</b> Аппликация: Геометрический орнамент.		<p>Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий</p> <p><b>Метапредметные:</b> Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы</p> <p><b>Личностные:</b> Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам</p>	новой техникой работы с бумагой - аппликацией.	работа.
1 8	Приручаем ножницы: Вырезание различных фигур.	1		Знакомство с новыми геометрическими фигурами: ромб, параллелограмм, разные виды треугольников.	Практическая работа.
1 9	<b>Сначала нарисуем.</b> С кем линии дружат? Какие бывают линии?	1		Знакомство с различными видами линий: прямой, кривой, ломаной.	Практическая работа.
2 0	Путь-дорожка из ниток и верёвочек.	1		Украшение различным орнаментом прямой, кривой линии в технике аппликация.	Презентация
2 1	<b>Много и ровно.</b> Размечаем круги.	1		Работа по алгоритму: «Разметь, вырежи, собери».	Проект
2 2	Вырезаем прямоугольники.	1		Изготовление аппликации «Домино».	Практическая работа.
				Знакомство с геометрической фигурой, как	

				прямоугольник.	
2 3	Мозаика из треугольников.	1		Аппликация «Цирк». Развитие умения работать с мелкими деталями.	Проект
2 4	<b>Без инструментов:</b> научись несложным приёмам сгибания.	1	<b>Предметные:</b> Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. <b>Метапредметные:</b> осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)	Составление композиции «Цветы в вазе» с помощью сгибания различных геометрических фигур.	Выставка поделок
2 5	Творческая работа. Обобщающий урок по темам четверти.	1	<b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Изготовление Оригами «Кораблик».	Выставка поделок
<b>4 четверть – 8 часов</b>					
2 6	<b>Работаем с тканью.</b>	1	<b>Предметные:</b> Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с	Изготовление «Игольницы-папочки».	Практическая работа Выставка поделок
2 7	Учимся беречь книги.	1		Изготовление «Ленты-закладки»	Проект



			опорой на образец и инструкционную карту. Умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.	для книг.	
2 8	Прямая строчка и её дочки.	1	<p><b>Метапредметные:</b> Выявление и формулирование учебной проблемы совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Способность предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий</p> <p><b>Личностные:</b> Уважительное отношение к результатам труда своих одноклассников.</p>	Знакомство с видом вышивки – вышивка гладью.	Исследовательская работа.
2 9	Работа с тканью. Аппликация из ткани на ткани.	1		Изготовление аппликации из ткани.	Практическая работа
3 0	Творческая работа.	1		Изготовление «Банта-заколки».	Практическая работа
3 1	Шаг за шагом. Работа с пластилином.	1		Заготовка деталей, сборка, получение фигуры по образцу).	Проект
3 2 3 3	Обобщающий урок по темам года.	2		Заготовка деталей, сборка, получение цельной фигуры по образцу).	Практическая работа, выставка лучших работ

**ТЕХНОЛОГИЯ 2 КЛАСС**  
**Тематическое планирование курса (34 ч)**

№ п/ п	Название темы (раздела)	Кол-во сов	Тематические планируемые результаты	Основные виды деятельности	Инструменты оценки планируемых результатов
<b>И четверть (8 часов)</b>					
1	<i>Природа и человек.</i> Изготовление поделки из природного материала.	1	<b>Предметные результаты</b> Научиться самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать безопасные приемы работы с инструментами и природными материалами, выполнять лепку из пластилина; закрепить знания о материалах и инструментах.	<i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.
2	<i>Как родились ремесла.</i> Лепка чайной посуды из пластилина.	1	<b>Метапредметные результаты</b> <i>Познавательные:</i> уметь высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составить произвольное речевое высказывание в устной форме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, уметь оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно), организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу, сравнивая с образцом. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать ответы на	слушать учителя, отвечать на вопросы. Участвовать в коллективной беседе, рассматривать и выбирать варианты заданий, выполнять их, задавать вопросы для уточнения последовательности действий. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопроверку. Рассматривать все поделки, оценивать их.	Самоконтроль
3	<i>Как работали ремесленники-мастера.</i> Лепка из пластилина «пирожных» разной формы.	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать ответы на	<i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность	Работа в парах, самоконтроль

			вопросы, вступать в учебное сотрудничество, уметь слушать учителя и одноклассников, отстаивать собственное мнение, задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки.	изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	
4	<p><i>Каждому изделию – свой материал.</i></p> <p>Складывание лебедя из бумаги, используя технику «оригами».</p>	1	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>- уметь осуществлять поиск информации из различных источников, анализировать материал, находить ответы на заданные вопросы. Работать с учебником. Понимать назначения условных обозначений.</p>	<p>При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	<p>Фронтальный, работа в парах, самоконтроль</p>
5	<p><i>Каждому делу – свои инструменты.</i></p> <p>Изготовление сигнальной карточки «Светофор» из бумаги и картона.</p>	1	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, выделять и формулировать цель урока, владеть способами саморегуляции поведения в учебной, коммуникационной, творческой сферах деятельности. Ориентироваться на образец и правила выполнения действий, контролировать и корректировать свои действия.</p> <p>- задавать вопросы для уточнения последовательности</p>	<p>Качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея</p>	<p>Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.</p>

			<p>работы и техники выполнения поделки, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о видах разметки;</li> </ul>		
6	<p><i>От замысла к изделию.</i></p> <p>Лепка из пластилина фигурки животного.</p>	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научиться самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать безопасные приемы работы с инструментами и природными материалами, выполнять лепку;</li> <li>- закрепить знания о материалах и инструментах.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять поиск</li> </ul>	<p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в</p>	Взаимоконтроль

			<p>информации, сравнивать форму сопоставляемых природных материалов, подбирать их для реализации конкретных замыслов.</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, уметь организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу и работы одноклассников, сравнивая с образцом.</p> <p>- уметь слушать учителя и одноклассников, отстаивать собственное мнение, задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> Ориентироваться на эстетическое восприятие окружающей природы, на уважительное отношение к работам одноклассников, на бережное отношение к природе.</p>	<p>материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p><i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p>	
7	<p><i>Выбираем конструкцию изделия.</i></p> <p>Изготовление поздравительной открытки.</p>	1	<p><b>Предметные результаты</b> Получат возможность научиться работать с копировальной бумагой, применять ее в работе, узнают свойства копировальной бумаги, расширят представление об аппликации.</p> <p><b>Метапредметные</b></p>	<p>При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	<p>Работа в парах. Взаимоконтроль</p>

			<p><b>результаты</b></p> <p>-уметь осуществлять поиск информации, сравнивать форму различных материалов, подбирать их для реализации конкретных замыслов.</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, уметь организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу и работы одноклассников, сравнивая с образцом.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Иметь желание учиться, проявлять интерес к предмету, иметь мотивацию учебной и творческой деятельности.</p>		
8	<p><i>Что такое композиция.</i></p> <p>Изготовление макета подноса по типу мастеров Хохломы.</p>	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Расширить знания о композиции; познакомить с отличительными особенностями разметки квадрата сгибанием и складыванием; научатся выполнять квадратные заготовки разного размера.</p> <p>ориентироваться в технологической карте и работать по ней.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-уметь устанавливать аналогии.</p> <p>- формировать умения</p>	<p><i>Организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p><i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;<i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p>	Фронтальный, самоконтроль

			использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные результаты</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		
<b>II четверть (8 часов)</b>					
9	<i>Симметрично и несимметрично.</i> Составление композиции из симметричных деталей.	1	<b>Предметные результаты</b> Формировать умение ориентироваться в технологической карте и работать по ней. <b>Метапредметные результаты</b> -умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; -формирование умения устанавливать аналогии;	<i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;	Работа в парах. Взаимоконтроль.
10	<i>Технологические операции.</i> Изготовление открытки с сюрпризом.	1	-принимать и сохранять учебную задачу, организовывать творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, работать самостоятельно; -формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Фронтальная беседа. Самоконтроль
11	<i>Разметка деталей</i> Изготовление аппликации из кругов.	1	использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные результаты</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея	Фронтальный, индивидуальный, самоконтроль
12	<i>Отделение детали от</i>	1		<i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать	Самостоятельная работа.

	заготовки. Изготовление обрывной аппликации.			конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	
1 3	Сборка изделия . Изготовление игрушки-подвески.	1	<b>Метапредметные результаты</b> - уметь осуществлять поиск информации из различных источников, анализировать материал, находить ответы на заданные вопросы. Работать с учебником. Понимать назначения условных обозначений.	При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Работа в парах. Взаимоконтроль.
1 4	Отделка изделия. Украшение игрушки-подвески.	1	- принимать и сохранять учебную задачу, выделять и формулировать цель урока, владеть способами саморегуляции поведения в учебной, коммуникационной, творческой сферах деятельности. Ориентироваться на образец и правила выполнения действий, контролировать и корректировать свои действия.	<i>Организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; <i>обобщать</i> , делать	Самоконтроль



			<p>- задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- Закрепить знания о видах</p>	ВЫВОДЫ.	
1 5	<p>Что умеет линейка.</p> <p>Изготовление закладки.</p>	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Формировать умение ориентироваться в технологической карте и работать по ней.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p>	<p><i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность</p>	Фронтальный, самоконтроль

			-формирование умения устанавливать аналогии;	выполнения работы;	
1 6	<i>Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.</i> Изготовление новогодней поздравительной открытки.	1	- принимать и сохранять учебную задачу, организовывать творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, работать самостоятельно; -формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные результаты</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	КТД. Взаимоконтроль.
<b>III четверть (10 часов)</b>					
1 7	<i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов.</i> Изготовление цветка из бумажных полосок.	1	<b>Предметные результаты</b> Закрепить знания о разметке различных геометрических фигур, навыки работы с бумагой, научиться самостоятельно выполнять работу <b>Метапредметные результаты</b> - уметь составлять произвольное речевое высказывание в устной форме о новом способе разметки,- уметь находить решение творческих задач, осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, сравнивать свойства материалов, давать качественную характеристику объекту, - осуществлять поиск информации из	<i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмыбезопасного и рационального труда; <i>планировать</i> предстоящую	Самооценка.

			разных источников. - уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки.	практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность.	
1 8	Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление аппликации из геометрических фигур.	1	-принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности. <b>Личностные результаты</b>	При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Фронтальный, работа в парах, самоконтроль
1 9	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изготовление поздравительной открытки.ко Дню Защитника Отечества.	1	Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности	<i>Организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; <i>обобщать</i> , делать выводы.	Работа в парах, самоконтроль
2 0	<i>Как разметить деталь круглой формы.</i> Изготовление объёмной звёздочки.	1	<b>Предметные результаты</b> Вспомнить устройство циркуля, приемы работы с ним, правила безопасности, научиться распознавать круг и его части в различных изделиях, изготавливать поделки с	<i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от	Взаимоконтроль

			использованием круга. <b>Метапредметные результаты</b> -уметь составлять произвольное речевое высказывание о технике изготовления поделок из бумаги, осуществлять поиск существенной информации, делать выводы, давать качественную характеристику объекта;.. - высказывать в устной форме технологию изготовления поделки. - принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять взаимоконтроль при организации рабочего места; - уметь строить понятное монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнёром, учитывать позиции своих партнеров по общению и деятельности; -уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;	
2 1	<i>Как начертить окружность нужного размера.</i> Изготовление игрушки из круга и полукруга.	1	<b>Личностные результаты</b> Научиться творчески относиться к выполнению заданий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности. Ориентироваться на уважительное отношение к творчеству других.	При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Самоконтроль
2 2	<i>Как появились натуральные ткани.</i>	1	<b>Предметные результаты</b> Самостоятельно составлять план своей работы с опорой на слайдовый	Качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку	Самооценка

	<p>Изготовление помпона из шерстяных нитей.</p>	<p>план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с тканью.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять произвольное речевое высказывание в устной форме о новом способе разметки,- уметь находить решение творческих задач, осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, сравнивать свойства материалов, давать качественную характеристику объекту, - осуществлять поиск информации из разных источников.</li> <li>- уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки.</li> <li>-принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности</p>	<p>сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея</p>	
--	---	---	--	--

2 3	<p><i>От прялки до ткацкого станка.</i> Изготовление игрушки из помпона для поздравления с 8 Марта.</p>	1		<p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p>	Взаимоконтроль
2 4	<p><i>Особенности работы с тканью.</i> Изготовление футляра из ткани для мобильного телефона, или очков, или ножниц.</p>	2	<p><b><i>Предметные результаты</i></b> Исследовать виды ткани, ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать</p>	<p>При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	Фронтальный, работа в парах

			выкройку.		
2 5	<p><i>Технология изготовления швейных изделий.</i></p> <p>Изготовление футляра из ткани для мобильного телефона, или очков, или ножниц.</p>	1	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</p> <p>-уметь оценивать свою работу, сравнивая с образцом, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии, анализировать собственную деятельность на уроке, оценивать работу коллектива.</p>	<p><i>Организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p><i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p><i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; <i>обобщать</i> , делать выводы.</p>	
2 6	<p><i>Технология изготовления швейных изделий.</i></p> <p>Изготовление футляра из ткани для мобильного телефона, или очков, или ножниц.</p>	1	<p>- уметь строить понятное монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.</p> <p>-меть задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость предмета "Технология",</p>	<p><i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p><i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p>	Фронтальный, индивидуальный

			значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности.		
--	--	--	--	--	--

<b>IV четверть (8 часов)</b>					
2 7	<p><i>Волшебные строчки.</i></p> <p>Вышивание заготовки игольницы с помощью перевивов.</p>	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять заготовки в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, нитки.бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</p> <p>-уметь оценивать свою работу, сравнивая с образцом, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии, анализировать собственную деятельность на уроке, оценивать работу коллектива.</p> <p>- уметь строить понятное</p>	<p>При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	<p>Самоконтроль. Самооценка</p>
2 8	<p>Размечаем строчку.</p> <p>Изготовление игольницы, украшенной перевивами.</p>	1	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</p> <p>-уметь оценивать свою работу, сравнивая с образцом, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии, анализировать собственную деятельность на уроке, оценивать работу коллектива.</p> <p>- уметь строить понятное</p>	<p>Качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея</p>	<p>Работа в парах. Взаимоконтроль</p>



			<p>монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.</p> <p>-меть задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>		
2 9	<p><i>Макеты и модели.</i></p> <p>Изготовление игрушек из спичечных коробков.</p>	1	<p><b><i>Личностные результаты</i></b> <b><i>Предметные результаты</i></b></p> <p>Научиться размечать детали по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p><b><i>Метапредметные</i></b></p>	<p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный, работа в группах</p>

			<p><b>результаты</b></p> <p>-уметь составлять произвольное речевое высказывание о технике изготовления поделок из бумаги, осуществлять поиск существенной информации, делать выводы, давать качественную характеристику объекта;..</p> <p>- высказывать в устной форме технологию изготовления поделки.</p>	<p>материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p>	
3 0	<p><i>Макеты и модели.</i></p> <p>Изготовление игрушек из спичечных коробков.</p>	1	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять взаимоконтроль при организации рабочего места;</p> <p>- уметь строить понятное монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнёром, учитывать позиции своих партнеров по общению и деятельности;</p>	<p>При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	Работа в парах
3 1	<p><i>Как соединяют детали машин и механизмов.</i></p> <p>Изготовление модели планера.</p>	1	<p>-уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p>	<p><i>Организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p><i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; <i>обобщать</i>, делать выводы.</p>	Работа в группах. Взаимоконтроль.

3 2	<i>От телеги до машины.</i> Изготовление модели планера.	1	<p>Научиться творчески относиться к выполнению заданий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности.</p> <p>Ориентироваться на <b>Предметные результаты</b></p>	<p><i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p>	Работа в группах. Взаимоконтроль.
3 3	<i>В воздухе и в космосе.</i> В водной стихии. Изготовление модели парашюта.	1	<p>Узнать правила разметки детали для изготовления модели парашюта, научиться анализировать изделие, составлять последовательность изготовления изделия, делать разметку деталей, конструировать из готовых деталей.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	Самоконтроль
3 4	<i>Из истории технологий.</i> Как рубашка в поле выросла.	1	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</li> <li>-уметь оценивать свою работу, сравнивая с образцом, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии, анализировать собственную деятельность на уроке, оценивать работу коллектива.</li> </ul>	<p>Качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея</p>	Тест. Самоконтроль

		<p>- уметь строить понятное монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.</p> <p>-меть задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b><i>Личностные результаты</i></b></p> <p>Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость предмета "Технология", значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности.</p>		
--	--	---	--	--

**ТЕХНОЛОГИЯ 3 КЛАСС**  
**Тематическое планирование курса (34 ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тематические планируемые результаты	Основные виды деятельности	Инструменты оценки планируемых результатов
<b>1 четверть (8ч)</b>					
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	1	<p><b>Предметные результаты</b> Научиться самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать безопасные приемы работы с инструментами и природными материалами, выполнять лепку из пластилина; закрепить знания о материалах и инструментах.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  <b>Познавательные:</b> уметь высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составить произвольное речевое высказывание в устной форме.</p>	Осознание созидательной деятельности человека. Понимание связи времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимание особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Разработка проекта (обдумывание идеи). Выполнение и корректировка проекта.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
2	Постройки Древней Руси.	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, уметь оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений</p>	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль

			(убедительно, ложно, истинно), организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу, сравнивая с образцом. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, уметь слушать учителя и одноклассников, отстаивать собственное мнение, задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки.	мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	контроль
3	Постройки Древней Руси. Коллективный проект – макет крепости	1	<b>Личностные результаты:</b> Ориентироваться на эстетическое восприятие окружающей природы, на уважительное отношение к работам одноклассников, на бережное отношение к природе.		Работа в группах
4	Плоские и объемные фигуры.	1	<b>Метапредметные результаты</b> - уметь осуществлять поиск информации из различных источников, анализировать материал, находить ответы на заданные вопросы. работать с учебником. Понимать назначения условных обозначений. - принимать и сохранять учебную задачу, выделять и формулировать цель урока, владеть способами саморегуляции поведения в учебной, коммуникационной, творческой сферах деятельности.	Сравнение плоскостных и объемных предметов. Определение возможных способов получения объема. Понимание смысла терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготовление игрушки (головоломки) на основе спичечных коробков или кубиков.	Работа в группах

5	Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	1	<p>Ориентироваться на образец и правила выполнения действий, контролировать и корректировать свои действия.</p> <p>- задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- Закрепить знания о видах разметки;</p> <p>- расширить представления об искусстве оригами, его истории;</p> <p>- научиться готовить сигнальные карточки</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>Понимать значимость правильной организации рабочего места.</p>	<p>Наблюдение за образцами призмы и коробки. Понимание определения «развертка». Чтение чертежа развертки объемной фигуры. Решение задач на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий.</p>	Индивидуальный контроль
6	Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	1	<p>Ориентироваться на активное восприятие новых видов искусства, на творческое отношение к выполнению задания.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- Научиться самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать безопасные приемы работы с инструментами и природными материалами,</p>	<p>Анализ последовательности изготовления развертки коробки. Определение дна, борта, клапанов развёртки. Понимание назначения клапанов. Умение соотносить развертку и чертеж. Сравнение рисунка и чертежа.</p>	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
7	Доброе мастерство	1	<p>Ориентироваться на активное восприятие новых видов искусства, на творческое отношение к выполнению задания.</p>	<p>Понимание значения ремесленного производства и художественной культуры России. Восприятие и оценивание текстовой и визуальной информации.</p>	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
8	Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>- Научиться самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать безопасные приемы работы с инструментами и природными материалами,</p>	<p>Понимание взаимосвязи конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Создание (рисование) модели</p>	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль

			<p>выполнять лепку;  - закрепить знания о материалах и инструментах.  <b>Метапредметные результаты</b>  -уметь осуществлять поиск информации, сравнивать форму сопоставляемых природных материалов, подбирать их для реализации конкретных замыслов.  - принимать и сохранять учебную задачу, уметь организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу и работы одноклассников, сравнивая с образцом.  - уметь слушать учителя и одноклассников, отстаивать собственное мнение, задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки.  <b>Личностные результаты:</b>  Ориентироваться на эстетическое восприятие окружающей природы, на уважительное отношение к работам одноклассников, на бережное отношение к природе.</p>	одежды.	
			<b>2 четверть (8ч)</b>		
	Разные времена - разная одежда. Застежка и	1	<b>Предметные результаты</b> Получат возможность научиться работать с копировальной бумагой,	Сравнение различных видов застежки. Подготовка	Работа в группах



9	отделка одежды		<p>применять ее в работе, узнают свойства копировальной бумаги, расширят представление об аппликации.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-уметь осуществлять поиск информации, сравнивать форму различных материалов, подбирать их для реализации конкретных замыслов.</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, уметь организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу и работы одноклассников, сравнивая с образцом.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Иметь желание учиться, проявлять интерес к предмету, иметь мотивацию учебной и творческой деятельности.</p>	сообщения по теме из истории застёжки. Выполнение коллективной работы (декоративное панно), связанной с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределение работы (вышивание, пришивание пуговицы).	
10	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Получат возможность научиться работать с копировальной бумагой, применять ее в работе, узнают свойства копировальной бумаги, расширят представление об аппликации.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-уметь осуществлять поиск информации, сравнивать форму различных материалов, подбирать</p>	Практическая работа. Составление плана операций. Выполнение тренировочного упражнения на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой строчкой. Подготовка и вставка картинки и оформление концов ниток закладки.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль

11	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1	<p>их для реализации конкретных замыслов.</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, уметь организовывать рабочее место, планировать алгоритм действий и следовать ему при выполнении практической работы; оценивать свою работу и работы одноклассников, сравнивая с образцом.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Иметь желание учиться, проявлять интерес к предмету, иметь мотивацию учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Характеристика изделий из разных материалов. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий.</p> <p>Объяснение последовательности выполнения технологических операций.</p>	<p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p> <p>Самоконтроль</p>
12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	1		<p>Планирование практической работы. Составление плана операций. Определение этапа, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждение пути решения проблемы. Выполнение тренировочного упражнения на пленке.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
13	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Расширить знания о композиции; познакомить с отличительными особенностями разметки квадрата сгибанием и складыванием; научатся выполнять квадратные заготовки разного размера. ориентироваться в технологической карте и работать по ней.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-уметь устанавливать аналогии.</p> <p>- формировать умения использовать</p>	<p>Анализ способов соединения деталей: подвижно или неподвижно. Сравнение образцов изделий. Обсуждение особенностей и основных правил изготовления.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

			<p>речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		
14	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Расширить знания о композиции; познакомить с отличительными особенностями разметки квадрата сгибанием и складыванием; научатся выполнять квадратные заготовки разного размера. ориентироваться в технологической карте и работать по ней.</p>	<p>Решение задач на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждение возможных вариантов выполнения работы. Выполнение практической работы.</p>	<p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>
15 -16	Новогодняя мастерская.	2	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-уметь устанавливать аналогии.</p> <p>- формировать умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Обсуждение образцов изделий. Анализ графической инструкции. Решение задач, связанных с освоением нового способом построения формы звезды. Построение звезды с помощью циркуля и линейки.</p>	<p>Коллективная работа</p>
<p><b>3 четверть (10ч)</b></p>					

17 -18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	2	<p><b>Предметные результаты</b> Формировать умение ориентироваться в технологической карте и работать по ней.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> -умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; -формирование умения устанавливать аналогии; -принимать и сохранять учебную задачу, организовывать творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, работать самостоятельно;</p> <p>-формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные результаты</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	Правила выращивания растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Примеры размножения растений семенами и черенками листа, стебля. Выбор растения, срезка черенков.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
19	Размножение растений делением куста и отпрысками.	1	<p>-формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные результаты</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	Проведение опыта, наблюдение за растением. Формулировка выводов. Внесение необходимых коррективов в процесс выращивания растений, ведение записей наблюдений. Сообщение о ходе развития растения.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
20	Когда растение просит о помощи.	1	<p><b>Метапредметные результаты</b> - уметь осуществлять поиск информации из различных источников, анализировать материал, находить ответы на заданные вопросы. работать с учебником. Понимать назначения условных обозначений. - принимать и сохранять учебную</p>	Обсуждение результатов наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выяснение различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Работа по инструкционной карте. Соблюдение правила	Работа в парах

			задачу, выделять и формулировать цель урока, владеть способами саморегуляции поведения в учебной, коммуникационной, творческой сферах деятельности. Ориентироваться на образец и правила выполнения действий, контролировать и корректировать свои действия. - задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения поделки, согласовывать свои действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	агротехнологии.	
21 -22	Цветочное убранство интерьера.	2		Выполнение коллективного творческого проекта по собственному выбору. Распределение работы. Нахождение дополнительной литературы. Составление эскиза. Подбор растений.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1	<b>Предметные результаты:</b> - Закрепить знания о видах разметки; - расширить представления об объёмных поделках; - научиться изготавливать украшения-подвески. <b>Личностные результаты:</b> Понимать значимость правильной организации рабочего места. Ориентироваться на активное восприятие новых видов искусства, на творческое отношение к выполнению задания.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, в каких технических устройствах работают стихии. Понимание устройства русской печи.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
24	Главный металл.	1	<b>Предметные результаты</b> Формировать умение ориентироваться в технологической	Обобщение: «Металл - искусственный материал». Практическое исследование	Фронтальный

			<p>карте и работать по ней.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>-формирование умения устанавливать аналогии;</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, организовывать творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, работать самостоятельно;</p> <p>-формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>образцов металлов. Описание физических свойств металла и применяемых способы защиты его от коррозии. Знакомство с профессиями людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл.</p>	<p>контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>
25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	<p>Исследование мощности воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализ предназначения мельницы. Понимание принципа работы передаточного механизма. Изготовление действующей модели ветряка. Защита группового проекта после его завершения.</p>	<p>Работа в группах</p>	
26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Закрепить знания о разметке различных геометрических фигур, навыки работы с бумагой, научиться самостоятельно выполнять работу</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>- уметь составлять произвольное речевое высказывание в устной форме о новом способе разметки, - уметь находить решение творческих задач, осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, сравнивать свойства</p>	<p>Нахождение сходства и различия передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполнение практической работы. Разработка модели. Подготовка эскиза.</p>	<p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>
27	Паровые двигатели.	1	<p>Анализ материала «Из истории парового двигателя». Формулировка выводов о достоинствах парового двигателя. Выполнение</p>	<p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>	

			<p>материалов, давать качественную характеристику объекту, - осуществлять поиск информации из разных источников.</p> <p>- уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки.</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности</p>	<p>практической работы. Изготовление модели. Проведение испытания под контролем учителя.</p>	Самоконтроль
<b>4 четверть (8ч)</b>					
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Вспомнить устройство циркуля, приемы работы с ним, правила безопасности, научиться распознавать круг и его части в различных изделиях, изготавливать поделки с использованием круга.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>Исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализ результатов. Примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.</p>	<p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>

29	Какая бывает информация?	1	<p>-уметь составлять произвольное речевое высказывание о технике изготовления поделок из бумаги, осуществлять поиск существенной информации, делать выводы, давать качественную характеристику объекта;..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать в устной форме технологию изготовления поделки.</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять взаимоконтроль при организации рабочего места;</li> <li>- уметь строить понятное монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнёром, учитывать позиции своих партнеров по общению и деятельности;</li> </ul> <p>-уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные результаты</b>          Научиться творчески относиться к выполнению заданий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности. Ориентироваться на уважительное отношение к творчеству других.</p>	<p>Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.</p>	<p>Фронтальный контроль          Индивидуальный контроль</p>
30 -31	Практикум овладения компьютером.	2	<p><b>Предметные результаты</b>          Самостоятельно составлять план своей работы с опорой на слайдовый</p>	<p>Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компью-</p>	<p>Фронтальный</p>



			<p>план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с тканью.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>- уметь составлять произвольное речевое высказывание в устной форме о новом способе разметки, - уметь находить решение творческих задач, осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, сравнивать свойства материалов, давать качественную характеристику объекту, - осуществлять поиск информации из разных источников.</p> <p>- уметь задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения поделки.</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу, сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>терных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.</p>	<p>контроль Индивидуальный контроль Самоконтроль</p>
32	Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	1	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>Осознание того, что бумага - это искусственный материал. Рассказ об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготовление коллективного проекта «Мир бумаги». Оформление коллекции, композиционное представление образцов бумаги. Объединение коллекции сюжетной композицией. Защита проекта.</p>	<p>Работа в группах Взаимоконтроль</p>
33	Конструкции современных книг.	1	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Понимать значение знаний для человека и принимать его. Иметь желание учиться новому, работать. Иметь мотивацию учебной деятельности, ориентироваться на активное восприятие декоративно-прикладных изделий. Понимать значимость организации рабочего места, соблюдать правила безопасности.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>Рассказ об этапах развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Исследование по заданиям учебника(сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг) Выявление особенностей книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполнение мелкого ремонта книги по инструкционной карте.</p>	<p>Фронтальный контроль Индивидуальный контроль</p>

34	<p>Великие изобретения человека. Для любознательных.</p> <p>Обобщающий и закрепляющий урок по темам четверти и года.</p>	1	<p>- уметь осуществлять поиск информации из различных источников, анализировать материал, находить ответы на заданные вопросы. работать с учебником. Понимать назначения условных обозначений.</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Преобразование информации, полученной из разных источников. Сопровождение своего сообщения иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Использование компьютерных технологий.</p>	<p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>
----	--	---	---	--	--

**ТЕХНОЛОГИЯ 4 КЛАСС**  
**Тематическое планирование курса (34 ч)**

№п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Тематические планируемые результаты	Основные виды деятельности	Инструменты оценки планируемых результатов
<b>1 четверть – 8 часов</b>					
1	Работа с природным материалом. Урок-экскурсия в парк. Сборка и сортировка природного материала.	1	<b>Предметные:</b> - понимать роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов;	Определять виды природного материала. Соблюдать технику безопасности. Проявлять творчество в изготовлении поделок	Практическая работа.
2	Особенности сушки листовых и объёмных природных материалов.	1	<b>Метапредметные:</b> - соблюдать технику безопасности - осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, работать в малых группах. иметь представление об эстетических понятиях:художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.	Овладение основными видами сушки природных материалов. Соблюдение техники безопасности. Проявление творчества в изготовлении поделок	Проект.
3	Объемные игрушки из природного материала «Райская птичка»	1	- иметь представление об эстетических понятиях:художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.	Изготовление объемной игрушки. Соблюдение техники безопасности. Проявление творчества в изготовлении поделок	Практическая работа.
4	Объемные игрушки из природного материала «На отдыхе»	1	<b>Личностные:</b> - сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания	Изготовление объемной игрушки. Соблюдение техники безопасности. Проявление творчества в изготовлении поделок	Практическая работа.
5	Объемные игрушки из природного материала «Лесные жители»	1		Изготовление объемной игрушки. Соблюдение техники безопасности. Проявление творчества	Проект.

				в изготовлении поделок	
6	Материал и фактура. Игрушки из нескольких помпонов «Домовёнок».	1	<b>Предметные:</b> - уметь работать с пряжей, с нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями. <b>Метапредметные:</b> - способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы интернет.	Изготовление помпонов по технологической карте. Собирање игрушки. Соблюдение техники безопасности.	Исследовательская работа.
7	Декоративное оформление изделия накладными деталями.	1	<b>Личностные:</b> - воспитание трудолюбия, усидчивости, развитие творческого мышления, осознание эстетических ценностей современных направлений народного творчества.	Проявлять творчество в изготовлении поделок Соблюдать технику безопасности.	Практическая работа.
8	Игрушки из нескольких помпонов «Цыплёнок».	1		Изготовить игрушку «Цыплёнок», используя схему – выкройку и инструкционную карту. Описать конструкцию игрушки. Проанализировать особенности конструкции изделия, особенности отделки.	Практическая работа. Выставка поделок
<b>2 четверть – 8 часов</b>					
9	Конфетница из половинок нитяного ажурного кокона	1	<b>Предметные:</b> - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.	Проявлять творчество в изготовлении поделок Обращение с клеем и нитями. Соблюдать технику безопасности.	Практическая работа.
10	Декоративное оформление изделия.	1	<b>Метапредметные:</b>	Проявлять творчество в изготовлении поделок	Практическая работа.

			- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Обращение с клеем и цветной бумагой. Правила вырезывания. Соблюдать технику безопасности.	
11	Копилка из папье-маше.	1	<b>Личностные:</b> - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Проявлять творчество в изготовлении поделок. Правила изготовления папье - маше. Обращение с клеем и цветной бумагой. Правила вырезывания. Соблюдать технику безопасности.	Практическая работа.
12	Работа с конструктором. Сборка моделей по собственному замыслу.	1	<b>Предметные:</b> - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;	Проектирование и создание различных вариаций моделей. Геометрическое соотношение	Практическая работа.
13	Работа с конструктором. Сборка моделей по собственному замыслу.	1	- опытное определение свойств материалов. <b>Метапредметные:</b> - выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно –прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды.	Проектирование и создание различных вариаций моделей. Геометрическое соотношение	Практическая работа.
14	Фигурки из бумажных салфеток «Лилия, шляпа кардинала» (техника оригами).	1		Проявлять творчество в изготовлении поделок. Правила оригами. Правила складывания.	Практическая работа.
15	Плетеный браслет. Плетение из проволоки. Оплетение карандашей.	1	<b>Личностные:</b> - развивать у учащихся умения наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное,	Проявлять творчество в изготовлении поделок. Правила плетения и оплетения.	Выставка работ.

16	Каркасные модели человека в движении.	1	анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.	Проявлять творчество в изготовлении поделок. Правила плетения.	
<b>3 четверть – 10 часов</b>					
17	Тиснение фольги. Декоративная композиция «Цветы в вазе»	1	<b>Предметные:</b> Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий	Проявлять творчество в изготовлении поделок. Правила плетения.	Работа в группах
18	Однослойная прихватка.	1	<b>Метапредметные:</b> Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	Изготовление поделки. Правила пользования нитями и иглой. Базовые правила шитья	Практическая работа
19	Однослойная прихватка (соединение деталей ручными швами).	1	<b>Личностные:</b> Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	Изготовление поделки. Правила пользования нитями и иглой. Базовые правила шитья	Практическая работа
20	Однослойная прихватка (декоративное оформление изделия).	1		Изготовление поделки. Правила пользования нитями и иглой. Базовые правила шитья	Практическая работа
21 22	Работа с конструктором. Сборка моделей транспортных средств.	2	<b>Предметные:</b> Знать: понятия «ременная передача», «приводное устройство». Уметь: собирать модели транспортирующих машин.	Проектирование и создание различных вариаций моделей. Геометрическое соотношение. Схема автомобилей	Практическая работа
23 24	Работа с конструктором. Сборка моделей транспортных средств.	2	<b>Метапредметные:</b> Планирование, отбор способов решения задач, оценка результата, учёт позиции собеседника, умение	Проектирование и создание различных вариаций моделей. Геометрическое	Практическая работа

			договариваться, умение задавать вопросы, осуществление взаимного контроля и взаимопомощи.	соотношение. Схема автомобилей	
25 26	Работа с конструктором. Сборка моделей по замыслу.	2	<b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Проектирование и создание различных вариаций моделей. Геометрическое соотношение. Схема автомобилей	Проект
27	Изделие из пластического материала (солёное тесто) «Гномик»	1	<b>Предметные:</b> Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. <b>Метапредметные:</b> осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) <b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Правила работы с пластичным материалом.	Работа с конструктором. Сборка моделей по собственному замыслу.
<b>4 четверть – 8 часов</b>					

28	Лепка с натуры. Кукла	1	<p><b>Предметные:</b> Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. Умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.</p>	Рассмотреть варианты конструкции кукол. Подобрать пластилин соответствующего цвета или другие материалы. Изготовить куклу по образцу или по собственному проекту.	Практическая работа
29	Декоративная посуда.	1	<p><b>Метапредметные:</b> Выявление и формулирование учебной проблемы совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Планирование практической деятельности на уроке. Способность предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).</p>	Правила работы с пластичным материалом.	Проект
30	Игрушки по мотивам народных образов.	1	<p><b>Личностные:</b> Уважительное отношение к результатам труда своих одноклассников. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.</p>	Изготовление поделок. Правила работы с пластичным материалом.	Исследовательская работа.
31	Лепка по представлению. Фигурные подсвечники.	1	<p><b>Личностные:</b> Уважительное отношение к результатам труда своих одноклассников. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.</p>	Изготовление поделки с натуры. Правила работы с пластичным материалом.	Практическая работа



32	Кожаный брелок для ключей «Поросёнок»	1	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать: стороны ткани, приёмы пришивания заплатки.</li> <li>- уметь: выполнять приёмы пришивания заплаток.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в учебнике;</li> <li>- анализ объектов;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- проектирование изделия. отбор способов решения задач;</li> <li>- оценка результата;</li> <li>- учёт позиции собеседника;</li> <li>- умение договариваться;</li> <li>- умение задавать вопросы;</li> <li>- осуществление взаимного контроля и взаимопомощи.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</li> </ul>	Изготовление поделки. Правила работы с кожей	Практическая работа
33 34	Игрушки из поролона. Цветик – семицветик. Обобщающий и закрепляющий урок по темам четверти.	2		Изготовление поделки. Правила работы с поролоном.	Практическая работа

СОГЛАСОВАНО                      СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ СОШ №21

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г. № \_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВРНШ

\_\_\_\_\_ Е.В.Хоменко

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя МО)